

## 五年級中文科溫習工作紙(一) 答案

姓名：\_\_\_\_\_ ( )

成績：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

## 語文基礎知識：誇張

一、判斷下面的句子有沒有運用誇張的修辭手法，有的在括號內打✓；沒有的打✕。

- 例 媽媽烹調的飯菜色、香、味俱全，令我饞得口水流了一地。 ( ✓ )
1. 李先生位高權重，一跺腳便能震倒整個城市。 ( ✓ )
2. 弟弟患上了急性腸胃炎，在病床上痛得眼淚直流。 ( ✕ )
3. 運動健兒跑步的速度比跑車還要快，一瞬間便完成接力賽了。 ( ✓ )
4. 爸爸打開了一瓶陳年佳釀，那濃烈的酒香令他一嗅便醉倒了。 ( ✓ )
5. 立言身材瘦削，手腕十分幼細，又怎能抬起這張沉重的石桌呢？ ( ✕ )

二、參考提示，運用誇張的修辭手法改寫句子。 (答案只供參考。)

1. 即使已踏入三月，海灘的水仍然非常冷。水寒冷的程度怎樣？  
即使已踏入三月，海灘的水仍然冷得把我結成冰。
2. 這條羊腸小徑彎彎曲曲，我們走了很久也看不見盡頭。「我們」走了多久？  
這條羊腸小徑彎彎曲曲，我們走了一輩子也看不見盡頭。
3. 踏入考試周，自修室人滿為患，但十分安靜。自修室安靜的情況怎樣？  
踏入考試周，自修室人滿為患，但安靜得能聽見同學的心跳聲。

4. 每年年宵花市都人頭湧湧，幾個足球場都擠滿了人。花市的擠擁情況怎樣？

每年年宵花市都人頭湧湧，幾個足球場都擠滿了人，連一根針也插不進去。

5. 校園內種了數棵槐樹，當春風一吹，四周頓時香氣四溢。香氣傳得多遠？

校園內種了數棵槐樹，當春風一吹，整個城市都瀰漫着樹上槐花散發的香氣。

三、依照圖意，運用誇張的修辭手法造句。（答案只供參考。）



1. 今天天氣炎熱，熱得連高樓大廈都要溶化了。



2. 嘉年華會過後，場地剩下大量垃圾，垃圾堆得比人還要高。

三水同鄉會禰景榮學校  
五年級中文科溫習工作紙(二) 答案

(停課第一周)

姓名：\_\_\_\_\_ ( )

成績：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

語文基礎知識：押韻

一. 朗讀下面的古詩，留意每個句子最後的字的讀音，找出讀音相似的字，圈出代表答案的英文字母。

1.

春曉 孟浩然

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。

夜來風雨聲，花落知多少？

- A. 「曉」、「鳥」、「聲」的讀音相似。
- B. 「鳥」、「聲」、「少」的讀音相似。
- C. 「曉」、「鳥」、「少」的讀音相似。
- D. 「曉」、「聲」、「少」的讀音相似。

2.

金縷衣 杜秋娘

勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時！

花開堪折直須折，莫待無花空折枝。

- A. 「衣」、「時」、「枝」的讀音相似。
- B. 「衣」、「時」、「折」的讀音相似。
- C. 「衣」、「折」、「枝」的讀音相似。
- D. 「時」、「折」、「枝」的讀音相似。

二. 朗讀下面的古詩，留意加點標記的字是否讀音相似，全詩標記正確且沒有遺漏，在方格內打✓；不正確或有遺漏，打✕。

1. **獨坐敬亭山** 李白  
眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。  
相看兩不厭，只有敬亭山。
2. **塞下曲 其二** 盧綸  
林暗草驚風，將軍夜引弓。  
平明尋白羽，沒在石稜中。
3. **早發白帝城** 李白  
朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。  
兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

三. 朗讀下面的古詩，留意每個句子最後的字的讀音，把讀音相似的字圈出來。

1. **江雪** 柳宗元  
千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。  
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
2. **鳥鳴澗** 王維  
人閒桂花落，夜靜春山空。  
月出驚山鳥，時鳴春澗中。
3. **鹿柴** 王維  
空山不見人，但聞人語響。  
返景入深林，復照青苔上。

三水同鄉會禰景榮學校  
五年級中文科溫習工作紙（三）答案

（停課第一周）

姓名：\_\_\_\_\_（ ）

成績：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

閱讀下面的文章，然後回答問題。

江南春 杜牧

千里鶯啼綠映紅①，水村②山郭③酒旗④風。  
南朝⑤四百八十寺⑥，多少樓台⑦煙雨中？

注釋：

- ① 綠映紅：指花草樹木的顏色紅綠相映。
- ② 水村：此處指靠水的村莊。
- ③ 山郭：此處指靠山的城鎮。
- ④ 酒旗：指一種掛在門前以作為酒家標記的小旗。
- ⑤ 南朝：「南朝」指東晉滅亡後，先後在南方地區建立的宋、齊、梁、陳四個朝代的合稱，均在建康（今江蘇省南京市）建都。
- ⑥ 四百八十寺：「四百八十寺」在此處指寺廟的數量非常多，並非實數。南朝佛教盛行，據史書記載，建康有佛寺五百餘所。到了唐代，這些佛寺大部分仍然保存。
- ⑦ 樓台：「樓」指兩層以上的房屋；「台」指高而平的建築物。此處指寺廟的建築物。

泊船瓜洲⑧ 王安石

京口⑨瓜洲一水⑩間，鍾山⑪只隔數重山。  
春風又綠⑫江南⑬岸，明月何時照我還⑭。

注釋：

- ⑧ 瓜洲：鎮名，位於長江北岸，揚州南郊，即現在的江蘇省揚州市最南端，京杭大運河的入江口處。
- ⑨ 京口：古城名。故址在江蘇省鎮江市。
- ⑩ 一水：一條河，此處指長江。
- ⑪ 鍾山：今被稱作紫金山，位於江蘇省南京市東面，是王安石的故居。
- ⑫ 綠：吹綠。
- ⑬ 江南：指長江以南地區。
- ⑭ 還：返回，此處指回到鍾山的家。

1. 根據《江南春》的內容，在橫線上填上正確的答案。

附近的動物	江南到處都是（1）__鶯／黃鶯__的啼叫聲。
附近的植物	江南的（2）__植物／花草樹木__互相映照。
附近的環境	位於江南的村莊和城鎮四周都飄揚着（3）__酒旗／酒家的小旗__；古時候遺留下來的（4）__佛寺／寺廟__都籠罩在煙霧雲雨當中。

2. 根據《泊船瓜洲》的內容，在橫線上填上正確的答案。

我站在瓜洲渡口，看見京口和瓜洲只是一條長江之隔，從瓜洲到鍾山也只是\_\_\_\_\_ 相隔／隔着 \_\_\_\_\_幾座山。暖和的春風\_\_\_\_\_ 吹綠 \_\_\_\_\_了江南沿岸，明月甚麼時候才照着我\_\_ 返回／回到 \_\_ 鍾山的家呢？

3. 《江南春》的第三和第四句呈現了一個怎樣的景象？

- A. 漆黑
- B. 炎熱
- C. 朦朧
- D. 生機勃勃

4. 《江南春》的詩人從甚麼方向描寫江南？

- A. 江南的景象
- B. 江南的人和事
- C. 對江南的想像
- D. 對江南的感受

5. 詩人通過《泊船瓜洲》表達了甚麼感情？

- A. 對瓜洲的喜愛之情
- B. 對故人的懷念之情
- C. 對家鄉的思念之情
- D. 對萬物的珍惜之情